



Live-Webinar am 21.09.2022 • 19.00 – 21.30 Uhr

Kurssprache: Englisch

Esthetic direct & semi-direct veneering: Ästhetische Kompositrestaurationen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Komposite nehmen einen immer höheren Stellenwert in der Zahnheilkunde ein. Substanzschonende Verfahren verlangen nach neuen Techniken und erweitern die Indikation für Komposite zunehmend. Dank verbesserter Materialeigenschaften und verlässlicher Adhäsivtechnik sind sehr gute Langzeitergebnisse erzielbar.

Nach dem Seminar *Keramische Restaurationen – next Level*, wollen wir von einem Meister der direkten Versorgung in diesem Webinar hören, wie weit wir mit Kompositen gehen können. Aufmerksam wurde ich auf unseren Referenten durch sein Buch „Composite Veneers“ des Quintessenz-Verlages.

Lassen Sie sich diesen Ausflug nach Brasilien nicht entgehen,



Dr. Frank Maier

Ihr Frank Maier



Abstract

Komposit-Kunststoffe sind die primären Füllungsmaterialien für minimal-invasive ästhetische Verfahren. Das klinische Anwendungsspektrum kann jedoch fast uneingeschränkt erweitert werden, indem neben der Beherrschung der zahnmedizinischen Kunst auch die mechanischen und farblichen Eigenschaften der Materialien sowie die neueste Adhäsivtechnologie verstanden werden.

In diesem Webinar wird Dr. Fahl den richtigen Einsatz von Kompositen in klinischen Szenarien unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade darlegen, darunter die Behandlung von traumatischen Defekten, verfärbter Zahnschubstanz und nicht kariösen zervikalen Läsionen. Er wird ein Spektrum unterschiedlicher klinischer Fragestellungen aufwerfen und mit uns diskutieren. Dazu gehören die Farb- und Kompositauswahl, Schichttechniken sowie künstlerische Finishing- und Poliertechniken.

Lebenslauf und weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage:
www.gak-stuttgart.de



Veranstaltung am 21.09.2021, 19.00 Uhr – 21.30 Uhr, online.
Alle weiteren Angaben umseitig.

Online-Anmeldung:
www.gak-stuttgart.de



Live-Webinar am 21.09.2022 von 19.00 – 21.30 Uhr

Esthetic direct & semi-direct veneering: Ästhetische Kompositrestaurationen

Newton Fahl, Jr., DDS, MS

Webinargebühren

GAK-Mitglieder und deren AssistentInnen	59,00 Euro
Nicht-Mitglieder	89,00 Euro

Bei Buchungen nach dem 15.09.22 berechnen wir für den organisatorischen Mehraufwand zusätzlich eine Gebühr von 10,00 Euro.
Nach dem 20.09.22 ist keine Anmeldung mehr möglich.

Informationen zum Webinarablauf

- ◆ Zur Durchführung des Webinars ist die Angabe Ihrer E-Mail-Adresse, mit welcher Sie sich zum Seminar einloggen möchten, zwingend notwendig. Der eigene Log-in ist wichtig, da nur dann nachverfolgt werden kann, wer teilgenommen hat. An diese Adresse wird anschließend das Zertifikat verschickt.
- ◆ Die Einwahldaten werden 3 Tage vor Kursbeginn per E-Mail versendet. Bitte beachten Sie, dass Sie den Link von unserem Medienpartner, der Firma Quintessence Publishing, erhalten.
- ◆ Bitte prüfen Sie Ihren E-Mail Account. Sollten Sie keinen Link erhalten haben, melden Sie sich bitte rechtzeitig in der Geschäftsstelle.
- ◆ Das Webinar wird über eine Videoplattform (Zoom) übertragen.
- ◆ Zertifikate mit Fortbildungspunkten werden nur nach nachweislicher Teilnahme am Webinar ausgehändigt.
- ◆ Sollten Sie an dem Termin der Live-Übertragung verhindert sein, besteht die Möglichkeit, das Webinar innerhalb der folgenden 7 Tage jederzeit anzuschauen. Der Link wird nach dem Live-Termin an alle angemeldeten Teilnehmer versendet.

Informationen zum Datenschutz

- ◆ Die von Ihnen übermittelten Daten werden entsprechend der Datenschutzverordnung der Firma Quintessenz DSGVO konform verarbeitet. Sie finden die Datenschutzerklärung hier:
<https://www.quintessenz.de/privacy.php>.
- ◆ Da ZOOM verwendet wird, weisen wir zusätzlich auf die Datenschutzerklärung von der Firma ZOOM hin:
<https://zoom.us/de-de/gdpr.html>.
- ◆ Mit meiner Anmeldung akzeptiere ich die Webinarbedingungen des GAK Stuttgart. Diese beinhalten die Datenschutzerklärung unter www.gak-stuttgart.de und das Einverständnis, dass meine Daten zur Durchführung dieses Webinars an unseren Medienpartner Quintessence Publishing elektronisch weitergeleitet, verarbeitet und gespeichert werden.